

Руководителю ДКР Москвы Елисееву А.А.

Уважаемый Алексей Андреевич!

Как Вам известно, в настоящее время по госконтракту № 08-13/0173200001417000130/ 2017 от 29.05.2017 и доп. соглашению к нему от 04.09.2017 выполняется проектная документация на комплексное благоустройство и озеленение Парка 50-летия Октября. Заказчик - ГУП «Мосремонт», Проектировщик - ООО «ПБ Магистраль». Согласно условиям госконтракта проектная документация должна быть выполнена и согласована Проектировщиком в установленном законом порядке в срок до 31.12.2017

Тем не менее, при отсутствии полностью выполненной и согласованной в установленном порядке проектной документации по факту уже с 04.08.2017 на территории парка 50-летия Октября ведутся работы по «комплексному благоустройству и озеленению» в соответствии с государственным контрактом №08-13/0173200001417000393/2017 от 16.08.2017. Заказчик - ГУП «Мосремонт». Подрядчик - ООО «Макси Флора».

Я обращаюсь к Вам от имени жителей Новой Олимпийской Деревни с целью Вашего оперативного реагирования на нарушения проектировщиком ООО «ПБ Магистраль» и подрядчиком ООО «Макси Флора» условий указанных госконтрактов, а именно:

1. П.6.3 ТЗ госконтракта с проектировщиком подразумевает "выполнение работ по строительству и реконструкции дождевой канализации" в точном соответствии с ТУ, выданными ГУП «Мосводосток». Однако вопреки ТЗ в подразделе 5.2. проектной документации ООО «ПБ Магистраль» сказано, что «ливневая канализация проектом не разрабатывается» и она отсутствует. Невыполнение ливневой канализации в Парке, имеющем сильно холмистый рельеф, недопустимо - это создает неудобство и риск для передвижения людей и заведомо ведет к разрушению поверхностей дождевыми стоками и затоплениям (фото 01).

2. ООО «Макси Флора» ведет работы варварски, игнорируя раздел ПОС проекта и нанося невосполнимый ущерб природе Парка. Техника подрядчика движется самовольно повсюду, уничтожая культурный слой, ломая деревья и кустарники (фото 02,03). Взамен уничтоженного слоя, где произрастали многолетники, в т.ч. входящие в Красную Книгу Москвы, подрядчик массово укладывает рулонные газоны или производит новый высеv, явно пытаясь выставить эти т.н. «работы» к оплате Заказчиком (фото 04).

3. Качество работ подрядчика в целом неудовлетворительно:

- Бортовой камень повсеместно имеет недолжные уровни и не закреплен по нормативам, а асфальт уложен некачественно и имеет выраженную пористую структуру, непригодную для перемещения на роликах, самокатах и с детскими колясками-тростями (фото 05).

- Заливаемые бетонные лестницы, имеют резкий уклон и кривые неудобные ступени, что несовместимо с комфортным и безопасным передвижением людей, особенно пожилых людей и женщин с колясками. Этот бетон уже сейчас крошится и ломается, что говорит о его заведомо низком качестве (фото 06,07).

4. Технадзор со стороны Заказчика за действиями Подрядчика формален и фактически отсутствует. Поскольку со стороны технадзора никакой должной официальной реакции на вопиющие действия ООО «Макси Флора» нет.

5. Крайне важен для жителей вопрос сохранения уникальной памятной ротонды и закладного камня Всемирных Юношеских Игр 1998 на Олимпийском холме (фото 08), а также сохранения и покраски ограждения на новой территории Парка (фото 09,10). Указанный памятник заложен летом 1998г. главой МОК Хуан-Антонио Самаранчем и подлежит бережной реставрации. Считаю неприемлемым попытки Проектировщика навязать снос данного памятника и нелепую замену крепкого, долговечного и требующего только покраски ограждения вдоль Новых Олимпийских прудов на некий новый забор, отличающийся по высоте и по дизайну.

6. В условиях наступивших холодов, качественное выполнение подрядчиком большинства видов работ по госконтракту согласно его календарного плана объективно невозможно. В этой связи надо решить вопрос об изменении календарного плана и переносе работ на 2018год.

Прошу Вас максимально оперативно дать ответ о принятых мерах по каждому из указанных выше пунктов.

Уважаемый(-ая) Плисаков Сергей!



Ваше обращение от 26.10.2017 поступило на официальный портал
Мэра и Правительства Москвы